



第3回「おたる案内人」検定試験問題 1級・2級 共通問題

2008年3月2日

小樽観光大学校

* 合格発表は下記のホームページでご確認できます。

* URL:<http://www.otarucci.jp/kanko-daigaku/otarru-annai-nin.htm>

各設問で選択問題は1～4の番号で、また記述問題は該当する語句を解答用紙に記入しなさい。(制限時間90分)

問1

小樽が「村並」になったのは元治2（1865）年（初版テキストでは慶応元年の表記）ですが、このときの小樽の人口は次のどれですか。

1. 143人 2. 1,143人 3. 11,430人 4. 114,300人

問2

明治から昭和の初期にかけて北海道には全国が欲しがる代表的な2つの資源がありました。ひとつは石炭ですが、もうひとつは何ですか。

問3

幌内の石炭を輸送するため、鉄道が敷設されます。手宮～幌内間が開通したのはいつですか。

1. 明治3年 2. 明治11年 3. 明治13年 4. 明治15年

問4

明治から大正時代にかけて、小樽には財力のある商人が数々登場し、公共事業や寄付で小樽に貢献します。その中で板谷宮吉とゆかりのある小樽市内の中学校の現在の名称は何といいますか。

問5

鯊漁期中に白子で海が白くなる「くき」という現象がありますが、どのような文字で表しますか。次から選びなさい。

1. 郡来 2. 郡帰 3. 群来 4. 群寄

問6

鯊漁の小樽での最高漁獲高は大正14年に記録されます。この年の漁獲高は次のどれですか。

1. 6万5,000石 2. 7万5,000石 3. 8万5,000石 4. 9万5,000石

問7

高島や祝津地区の鯊漁は江戸時代から盛んでしたが、代表する3代漁家といえば青山家、茨木家ともうひとつの漁家は何家ですか。

問8

小樽の鯊漁家が遠隔地にも漁場を経営できた理由の正しい組み合わせを以下から選んでください。

1. 安定した漁獲と消費地に近かったこと 2. 魚肥の高い需要と運河の存在
3. 安定した漁獲と造船技術 4. 安定した漁獲と魚肥の高い需要

問9

高島岬中腹に建つ「鯊御殿」は漁家の田中家住宅を昭和33年に移築したものです。この建物が元々あった所は何という村ですか。

問10

平磯岬にある銀鱗荘はかつて余市町にありました。所有者であった大漁家名は何といいますか。

問11

オタルナイ場所とタカシマ場所の境界となった川の名前は何といいますか。

問12

明治21（1888）年の小樽では鯊漁の漁夫を雇っていましたが、そのおおよその人数は次から選びなさい。

1. 6万人 2. 6千人 3. 1600人 4. 650人

問13

沖揚げ音頭をうたう際の斉唱の別称を以下から選んでください。

1. キヤリ 2. キリ声 3. ハオイ 4. シタゴエ

問14

鯊は食用以外に肥料にも加工されました。搾粕（メ粕）が流通する前に肥料として使われた魚体の部位の組み合わせを以下から選んでください。

1. 身欠、粒、背骨 2. 背骨、エラ、数の子
3. 頭、背骨、ウロコ 4. 背骨、エラ、白子

問15

鯊の加工品で「1本取り」「2本取り」と呼ばれたものは何とといいますか。

問16

小樽で漁網を扱っていた板谷商店や新谷商店の出身県はどこですか。

問17

北前船の航路として正しいのは次のどれですか。

1. 江戸～大坂 2. 瀬戸内～大坂 3. 東北・蝦夷～江戸 4. 蝦夷～大坂

問18

北前船主が蝦夷地で仕入れた主な産品は何ですか。

1. 木材 2. 鮭 3. 鯊 4. 毛皮

問19

北前船の積荷で、下り荷として違うのは次のどれですか。

1. 酒 2. 衣類 3. 塩 4. アワビ

問20

北前船主は積荷を短期間に売り尽くせない場合もあるので、小樽に倉庫を建て荷を保管しました。この業務をなんといいましたか。

1. 蔵敷業務 2. 蔵入業務 3. 蔵積業務 4. 蔵前業務

問21

小樽には「小樽商人」とか「樽僑」と称される巨万の富を築いた商人が数多くいます。

その彼らの出身地によりこんな俗諺があります。空欄に語句を入れなさい。

＊地均近江 種蒔（ ） 肥料加賀 刈取越後

問22

現在の運河プラザや博物館運河館などが入っている小樽倉庫を建てたのは加賀商人、西出孫左衛門ともうひとり誰ですか。

問23

広海二三郎と大家七平は小樽市内の神社に鳥居を寄附しています。その神社の名前は何か。

1. 龍宮神社 2. 住吉神社 3. 水天宮 4. 小樽稻荷神社

問24

石造倉庫は北前船主が建てたことがはじまりといわれています。次の写真で「大家倉庫」はどれですか。

1.



3.



4.



2.



問25

北前船ビジネスでは、前もって積荷を宣伝するために今日のような大阪でいう「ちらし」を寄港予定地にばらまきました。この媒体の別名で江戸ではなんといっていましたか。

1. 引札 2. 棟札 3. 貼札 4. 荷札

問26

江戸時代中期から二人の近江商人が鯨を資源とした商いをしていました。オタルナイ場所の岡田弥三右衛門ともう一人オショロ、タカシマ場所を請け負っていたのは誰ですか。

問27

金子元三郎は明治24（1891）年に主筆に中江兆民を招き小樽で最初の新聞を発行しました。その新聞名は何といいますか。

問28

通称「加越能商人」と呼ばれる小樽商人がいました。出身地を指す呼び方ですが、現在の何県ですか。

1. 福井県、新潟県、山形県 2. 石川県、新潟県、山形県
3. 石川県、福井県、富山県 4. 鳥取県、福井県、石川県

問29

加越能資本による銀行が小樽にもありました。メルヘン交差点の一角にある「銀の鐘」は元、何という銀行名ですか。

1. 十二銀行 2. 四十七銀行 3. 中越銀行 4. 第一銀行

問30

明治の北海道では稲作の様々な試みはありましたが、米を安定供給できるような時代ではありませんでした。商業で発展した小樽でしたが、玄米で内地から運んで小樽で精米して全道に卸す精米業の共成（株）が発展しました。それは現在のオルゴール堂の建物を明治45年に建てた会社ですが、その創始者は誰ですか。雨竜郡のある地名にもなっています。

1. 藤山要吉 2. 木村円吉 3. 沼田喜三郎 4. 倉橋大介

問31

大正3年に勃発した第一次大戦時に小豆を買い占めてロンドンの相場を揺るがしたという商人が小樽に多くの倉庫を建設して豆を選別する女工さんをたくさん雇用していました。その倉庫は今でも運河沿いにあり、「海鳴楼」として使われています。この豆成金と呼ばれた商人は誰ですか。

問32

小樽商人達はたくさん働いてたくさん遊びもしましたが、旦那衆文化なる粋な文化も残しています。なかでも日本伝統芸能の「能」に精通して、自ら能舞台を自宅に設けて楽しみ、それを市に寄附した商人は誰ですか。

問33

大正9年調査の小樽区土地台帳において所有面積のトップに立った商人は次のどれですか。

1. 板谷宮吉 2. 藤山要吉 3. 能島正次郎 4. 木村圓吉

問34

小樽港の境界線は防波堤の内側をイメージしますが、実際は2つの岬を結んだ直線の内側をいいます。ひとつは平磯岬ですが、もう一方は高島の何という岬ですか。

問35

小樽港が外国貿易港（開港）となり、世界各国と貿易ができるようになったのはいつですか。

1. 明治14年 2. 明治22年 3. 明治32年 4. 明治34年

問36

埋め立て地を造成してつくられた小樽運河の岸壁には百トン積みのはしけが同時に40隻係留できたといえます。完成当時の小樽運河の長さとの幅の組み合わせで正しいものはどれですか。

1. 長さ645m、幅40m 2. 長さ645m、幅20m
3. 長さ1,324m、幅40m 4. 長さ1,324m、幅20m

問37

小樽港が近代的な港湾として整備が始まったのは明治時代の小樽築港第一期工事でした。小樽築港第一期工事について説明したもので正しいものを一つ選んでください。

1. 国内最大級の本格的な外洋防波堤建設工事であり、国家的なプロジェクトとして国費で建設された
2. 小樽に利権を持つ小樽商人の財力によって、個人の利益を目的につくられた
3. 北海道から利益を得ようとした外国人が外国の技術者を連れてきて建設した
4. 釧路港や稚内港などの整備が終り、予算が余ったので小樽港の工事が始まった

問38

廣井勇の後を継ぎ、小樽築港を成功に導きケーソン進水方式を開発したのは誰ですか。

問39

北海道遺産や土木学会の選奨土木遺産に認定されている小樽港北防波堤は、当時の土木技術の粋を集めて建設されました。以下の説明で正しいものはどれですか。

1. 北防波堤は第二次世界大戦前の古い技術によるものなので、いまでは使われていない。
2. 日本の技術者では近代的な防波堤を造ることができなかったので、お雇外国人のJ.U.クロフォードが設計し、アメリカ開拓で用いた工事手法を導入して建設に成功した。
3. コンクリートを使った防波堤建設の失敗などが続いたので、全て石積みによる防波堤を建設した。
4. 札幌農学校教授であった廣井勇が初代の築港所長となり、様々な調査や実験を経て、日本で初めてのコンクリートを用いた外洋防波堤の建設に成功した。

問40

北海道の石炭は日本の近代化に大きな貢献をしますが、北海道の炭鉱で幕末から採炭されていたのは次のうちどれですか。

1. 留萌
2. 沼田
3. 三笠
4. 白糠

問41

幌内で発見された良質の石炭をどうやって運び出すか、さまざまな意見が出ますが、北海道の開拓顧問ケプロンと地質調査をしたライマンが最適とした運搬方法はどれですか。

1. 幌内川・石狩川で川舟を使用する方法
2. 幌内―札幌―小樽での鉄道使用
3. 幌内―室蘭での鉄道使用
4. 幌内―江別までを水運、江別―小樽を鉄道を使用する併用案

問42

クロフォードが建設した車馬道は短期間ではありましたが、最初の公共交通機関である官設の駅通馬車が設けられました。また冬季には新たな交通システムが導入されました。それはどのようなものですか。

問43

明治13年、札幌までの鉄道工事が着工されました。9月にはクロフォードが買い付けた鉄道資材が手宮棧橋に着きます。この資材を積んできた小樽港最初の外国船入港でもある船の名前は何と言いますか。

問44

手宮～札幌間の鉄道開通当時から今も残っているトンネルがあり、北海道最古といわれています。そのトンネルの名前は何と言いますか。

問45

幌内鉄道には8両の蒸気機関車が導入されました。その内、6号までは「和名」がつけられています。正しい組み合わせはどれですか。

1. 1号「弁慶」 2号「義経」 3号「比羅夫」 4号「光圈」 5号「しづか」 6号「信広」
2. 1号「義経」 2号「弁慶」 3号「比羅夫」 4号「光圈」 5号「信広」 6号「しづか」
3. 1号「義経」 2号「弁慶」 3号「光圈」 4号「比羅夫」 5号「信広」 6号「しづか」
4. 1号「弁慶」 2号「義経」 3号「比羅夫」 4号「光圈」 5号「信広」 6号「しづか」

問46

明治の時代に港の整備方法をめぐって大論争があったときに「舢舨を利用した運河式の方が便利である」と指摘し、その後の検討に大きな影響を与えた人は誰ですか。

問47

高速道路から市内に延びる幹線道路建設で有幌地区の一角の建物が取り壊され、小樽運河保存運動が立ち上がるきっかけとなりました。その取り壊された建物とは何ですか。

問48

小樽運河保存運動の二代目会長となられた峯山富美さんは、小樽運河を残す運動に関わる意味を、ある言葉で問いかけられていました。その言葉は次のどれですか。

1. 小樽の古い体制を壊す
2. もったいない
3. 地域に生きるとは何か
4. 歴史の経済価値を高める

問49

運河埋め立ての見直しを求める10万人の署名を集める活動は、結果的に次の内、どのような成果をあげましたか。

1. 1年かけたが目標の10分の1の1万人の署名にとどまった
2. 半年で5万3千人の署名を集めた
3. 2ヶ月間で9万7千人の署名を集めた
4. 署名活動をおこなうに至らなかった

問50

小樽運河保存運動の特徴として間違っているのはどれですか。

1. 「イメージーション」のある運動
2. 単なる反対運動ではなく「対案提起」の運動
3. 若者よりも高齢者が中心となった運動
4. 町並み保存運動の「教科書」となった運動

問51

運河を通じて小樽のまちを見つめ直す機会を得た多くの人々のエネルギーは、その後のまちづくりに脈々と生き続けていると言えます。そのひとつとして近年、全国的にも話題となっている小樽の冬のイベントとは何ですか。

問52

江戸末期から明治10年代にかけて、小樽はこの川の河口付近に多くの人々が生活していました。この周辺は明治3年の区分によると小樽郡とよばれ、小樽のまちのはじまりといえる地域です。さて、この川の名前は、何とといいますか。

問53

手宮に明治13年から鉄道施設を建設しました。最初の建物である事務所、停車場、工場等は木造で西洋風の外観でした。外壁の板の張り方が特徴ですが、この張り方を何とといいますか。

問54

旧手宮機関車庫（手宮、明治18年）は、わが国最古のれんが造の機関車庫です。この建物を設計した中心人物は、後に北海道庁本庁舎（赤れんが庁舎、札幌市中央区、明治21年）も設計しました。さて、この設計者は誰ですか。

問55

小樽市内に木骨石造^{もっこつせきぞう}の建物が多い理由で、間違っているのはどれですか。

1. 石の産地が近辺にある。
2. 木造の建築技術を必要としないので早くできる。
3. すべての材料を石にするよりも工期が短く、建築費が安い。
4. 防火構造になる。

問56

次に示す3つの建物は、設計に工部大学校造家科^{ぞうか}（現、東京大学工学部建築学科の前身）の第一期卒業生が関与しました。

- 1) 旧日本郵船小樽支店（色内3丁目、明治39年）
- 2) 日本銀行旧小樽支店（色内1丁目、明治45年）
- 3) 旧三井銀行小樽支店（色内1丁目、昭和2年）

それぞれの建物とその設計者の組み合わせで、正しいものはどれですか。

- | | | |
|---------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 1. 1) 辰野金吾 ^{たつのきんご} | 2) 佐立七次郎 ^{さたちしちじろう} | 3) 片山東熊 ^{かたやまとうくま} |
| 2. 1) 佐立七次郎 ^{さたちしちじろう} | 2) 辰野金吾 ^{たつのきんご} | 3) 曾禰達蔵 ^{そね たつぞう} |
| 3. 1) 曾禰達蔵 ^{そね たつぞう} | 2) 辰野金吾 ^{たつのきんご} | 3) 佐立七次郎 ^{さたちしちじろう} |
| 4. 1) 佐立七次郎 ^{さたちしちじろう} | 2) 曾禰達蔵 ^{そね たつぞう} | 3) 辰野金吾 ^{たつのきんご} |

問57

日本銀行旧小樽支店（色内1丁目、明治45年）は、当時の金額で37万円を要し建築されました。日本銀行は、本店、西部（門司）支店、大阪支店、名古屋支店、京都出張所、福島支店とありましたが、小樽支店の建築費は全国で何番目ですか。

1. 2番目 2. 3番目 3. 4番目 4. 5番目

問58

日本銀行旧小樽支店（色内1丁目、明治45年）は、玄関ホール（客溜）と営業室の境に柱をたてない構造になっています。その理由として最もふさわしいものは、どれですか。

1. 壁に鉄骨を使用している。 2. 小屋組に木を使用している。
3. 小屋組に鉄骨を使用している。 4. 屋根に瓦^{かわら}を使用している。

問59

明治44年、工事を請け負った大虎・加藤忠五郎^{かとうちゅうごろう}は設計の指導を仰ぐため宮内省を訪問し、内匠寮^{きこうさぶろう}の技師・木子幸三郎に図面を書いてもらい明治44年1月に工事を始め、7月に完成させました。さて、この建物とは何という名称ですか。

問60

和光荘（潮見台、大正11年）は、酒造会社の社長の住宅として建てられました。そのデザインの基調は、当時、パリを中心にヨーロッパで流行の兆しが見られた幾何学模様を取り入れています。それは何と呼ばれるデザインですか。

1. バロック 2. アール・ヌーヴォー
3. インターナショナル・スタイル 4. アール・デコ

問61

旧第一銀行小樽支店（色内、大正13年）は、色内大通と緑山手通の交差点に建てられました。この建物は、ヨーロッパで流行していた曲線を生かす様式が取り入れられました。これは何と呼ばれる様式ですか。

1. バロック 2. アール・ヌーヴォー
3. インターナショナル・スタイル 4. アール・デコ

問62

旧三井銀行小樽支店（色内、昭和2年）は外壁に花崗岩を積み、アーチを連続させ、軒を装飾するルネサンスのデザインで統一され、地震に強い構造が採用になっています。この構造を何といいますか。

問63

景勝地オタモイ海岸の断崖絶壁に蛇の目寿司の加藤秋太郎は絶景を楽しむ料亭を建てました。昭和9年に完成し、その後昭和27年に焼失したこの建物は何といいますか。

問64

平成13（2001）年に職人業の継承には十分な指導を行う機関が必要で、設立したNPO法人は何という名称ですか。

1. 北海道職人義塾大 schools 2. 小樽職人義塾大 schools
3. 北海道職人養成講座 4. 小樽職人養成講座

問65

明治4年に愛知県から入植した本田圭次郎氏は、地場で産出した粘土で後志焼の窯を開き、北海道陶工の祖と言われており、それにより、小樽では（ ）などの各種工房で陶芸家が活躍しております。

*（ ）内に当てはまる語句を記入しなさい。

問66

オルゴールは今から200年以上前、スイスのジュネーブで時計職人アントワーヌ・ファールによって世に出されたのがはじまりといわれています。この時のオルゴールはどのようなタイプですか。

- 1. ディスク型 2. 鍵盤型
- 3. シリンダー型 4. ベル型

問67

日本の硝子は外国人技師により長崎で天正3（1575）年に製造されました。この外国人はこの国の人ですか。

- 1. ポルトガル 2. イギリス
- 3. オランダ 4. アメリカ

問68

1917（大正6）年に自らのアトリエを解放して小樽ではじめて油絵を学ぶ研究所が誕生します。実弟兼平英示とともに「小樽洋画研究所」を設立した人物は誰ですか。

問69

札幌、函館、旭川などの北海道各地で行われていた美術グループをまとめる原動力となり、やがて北海道全域にわたる公募展「道展」設立のきっかけとなった小樽の公募展は次のどれですか。

- 1. 裸童社 2. 太地社
- 3. 北方美術協会展 4. 市展

問70

中村善策が毎年のように小樽に帰省し宿泊した場所で、野外写生に出かける足がかりとした所はどこですか。

- 1. 北海ホテル 2. 越中屋旅館
- 3. 魚松旅館 4. 国際ホテル

問71

中村善策の系譜をつぐ風景画家で、現在も小樽在住で活躍している画家といえば小川清と、もうひとり誰ですか。

- 1. 小竹義夫 2. 金丸直衛
- 3. 富澤 謙 4. 石塚常男

問72

石川啄木は明治40年、創立したばかりの小樽日報社で記者として活躍します。このころ、同僚には、童謡「赤い靴」や流行歌「船頭小唄」で知られる人物がいました。その人物とは誰ですか。

問73

石川啄木の「かなしきは小樽の町よ／歌ふことなき人人の／声の荒さよ」の歌碑がある所はどこですか。

- 1. 小樽公園 2. 旭展望台
- 3. 水天宮 4. 小樽駅前三角市場

問74

「私は浪の音を守唄にして眠る／騒がしく絶間なく／繰り返して語る灰色の年老いた浪……」この詩が刻まれている文学碑は海を見下ろす丘の上にあります。この作家は誰ですか。

- 1. 石川啄木 2. 伊藤整
- 3. 小林多喜二 4. 八田尚之

問75

水天宮境内に建てられた詩碑「山上の旗」の詩人、河邨文一郎氏の職業は何ですか。

1. 医学者 2. 新聞記者
3. 銀行員 4. 高校教師

問76

劇作家八田尚之は、戦前豊田四郎監督と組んで映画のあるジャンルを確立したと言われます。それは何ですか。

1. アクション映画 2. 文芸映画
3. 時代劇 4. 社会派映画

問77

1846年、探検家・松浦武四郎が小樽沖で見た自然現象を称して「高島おぼけ」と呼びました。さて、この自然現象とは何ですか。

問78

小樽は坂のまちともいわれていますが、次の条件に合う坂の名前は何とといいますか。

「妙見川から水天宮を横切り、入船方面に向かう坂です。昔は塗り師、張り師、彫り師、表具師、指物師などの仕事場が軒を並べていました。」

問79

この一帯の大地主だった北垣国道の号に由来して通り名がつけられました。蔵を利用した喫茶店や歴史ある建物を再生した蕎麦店もあります。この通り名は何とといいますか。

問80

小樽市の花と木の組み合わせで正しいのはどれですか。

1. ツツジとクリ 2. ツツジとシラカンバ
3. ライラックとシラカンバ 4. サクラとシラカンバ

問81

この一帯は小樽を代表する温泉やスキー場があり、地域のイベント活動や冬の「雪あかりの路」の会場にもなっています。近年、この地域は何と呼ばれていますか。

問82

小樽市が平成11年より製造しているボトルドウォーター「小樽の水」は何を記念して製造が開始されましたか。

1. 小樽市開基100年 2. 近代水道百選
3. 水道敷設90年 4. 第30回おたる潮まつり

問83

「小樽八区八景」のある地区の説明です。どこの地区ですか。

「山に向かって放射状に街が広がる景色は、古代ローマなどの野外劇場をイメージさせます。坂道や丘から市街地を見渡することができるため・・・」

1. 桜・朝里地区 2. 中央地区
3. 銭函地区 4. 祝津・高島地区

問84

小樽の歴史と風土に調和した都市景観をつくり出している建築物や活動などを表すことにより、都市環境の向上と市民のまちづくりへの理解を深めることを目的とした賞の名称は何ですか。

1. 小樽市都市計画賞 2. 小樽市都市建築賞
3. 小樽市都市景観賞 4. 小樽市都市再生賞

問85

次の歴史的建造物で前問の賞の第一回受賞は次のどれですか。

1. 田中酒造店 2. 旧青山別邸
3. 北一硝子三号館 4. 商家茶屋さかい家

問86

小樽の初代市長は香川県生まれで、前熊本市長でした。名前は次のどれですか。

1. 木田川奎彦 2. 佐柳 藤太
3. 板谷 宮吉 4. 河原 直孝

問87

「戦後、樺太や満州からの引揚者がこの川べりに露天を開いたのがはじまりです。その後、川の上に丸太を渡して建物が建てられたりしました。昭和37年に小樽市営市場として再建されました。」

小樽市内の、ある市場を説明しています。どこの市場ですか。市場名を書きなさい。

問88

明治3年、開拓使より命名された小樽最古の町名で、原名はアイヌ語のアッチナイを和人がなまって伝えられたといわれています。この町名は何といいますか。

1. 色内 2. 桃内
3. 勝納 4. オタモイ

問89

市内には酒造会社が4社あります。それぞれの酒造会社とその銘柄の組み合わせで正しいものはどれですか。

- A) 北の誉酒造
- B) 曲イ田中酒造
- C) 雪の花酒造
- D) 山二わたなべ

1. A) 宝川 B) 雪中花 C) 小樽港 D) 雄冬
2. A) 雪中花 B) 雄冬 C) 宝川 D) 小樽港
3. A) 雄冬 B) 宝川 C) 雪中花 D) 小樽港
4. A) 雄冬 B) 宝川 C) 小樽港 D) 雪中花

問90

次の歴史的建造物のうち、市指定有形文化財はどれですか。

1. 安田銀行小樽支店 2. 小樽市鯉御殿（旧田中家住宅）
3. 日本銀行旧小樽支店 4. 三井銀行小樽支店

問91

中央バスが運行している「おたる散策バス」に使われている車両の中で、赤と緑のレトロ調で小樽の町並みにあったデザインのバスがあります。このバスの名前は何といいますか。

問92

後志管内は1市13町6村で構成されています。町名には余市町・古平町・積丹町・岩内町・寿都町・仁木町・共和町・倶知安町・ニセコ町・京極町・喜茂別町・黒松内町とあとひとつは何町ですか。

問93

思いやり・感謝・おもてなし・癒し・他人への優しさなどを意味する、小樽観光に重要なキーワードを何と言いますか。

問94

観光従事者として、観光客をご案内するばあい、一人一人の個を尊重する心のあり方としてどんなことに敏感である必要がありますか。

1. 相手の立場や痛み
2. 嗜好や必要性
3. 対応のあり方
4. 感性や品格

問95

小樽特有の浜言葉や方言、文化などは誰にでも好印象を持って受け入れられるとは限りません。どのような対応が必要だと思いますか。

1. 話しかけないようにする
2. 笑顔と気さくな声がけ
3. お客様にあまり近づかない
4. 標準語を話すようにする

問96

小樽にとって大きな資源である観光を最大に生かすためには、小樽市民全体の観光客に対するどのような捉え方が必要ですか。

1. おもてなし
2. 平常心
3. 無関心
4. 冷ややか

問97

あなたなりのアイディアやエッセンスを加えたガイドはもちろん魅力的ですが、その際には知識のひけらかしや自慢の押し付けにならないよう、何を大切に感じながら行くと良いですか。

1. 時 間
2. その場の雰囲気
3. 相手との違い
4. 自分の様子

問98

ガイドを依頼されたとき、より良いガイドを実践するためには、地元の情報収集の他、どのようなことをしておくが良いですか。

1. 持ち物の新調する
2. お客様の情報把握
3. 服装に凝る
4. プレゼントを用意する

問99

買う側の主張であり、需要する側の要望をなんと言いますか。

問100

バリアフリーが標準化されてきていますが、当事者の方々にとってはまだまだ十分な設備ではありません。あなたは、バリアフリーに一番大切に有効な力とは何だと思いますか。