



# 第1回「おたる案内人」検定試験問題 1級・2級 共通問題

2007年1月28日

小樽観光大学校運営委員会

\* 問題の解答及び合格発表は下記のホームページでご確認できます。

\* URL:<http://www.otarucci.jp/>

各設問で該当するものを、1～4の番号で解答用紙に記入しなさい。  
(制限時間90分)

問1

小樽に集落が形成されるころ、嘉永6（1853）年の黒船来航により日本は大きく変化してきましたが、世界の背景にはどのような出来事があったのでしょうか。

1. エネルギー革命    2. 産業革命    3. IT革命    4. 宗教革命

問2

明治から昭和の初期にかけて北海道には全国が欲しがる代表的な2つの資源がありました。それは次の組み合わせのうちどれですか。

1. 鯨と木材    2. 石炭と銅    3. 鯨と綿花    4. 鯨と石炭

問3

明治初期に政府は「殖産興業」「富国強兵」という政策を打ち出し、小樽に鉄道を敷くために膨大なお金を投下しますが、その目的の第一はどれですか。

1. 鯨を運ぶため    2. 石炭を運ぶため    3. 農産物を運ぶため    4. 人を運ぶため

問4

鯨がお金のような価値を持ったのは何故ですか。

1. 油分が多量に含まれて栄養があったから    2. 食料不足だったから  
3. 美味しかったから    4. 農作物の肥料に最適だったから

問5

江戸後期から明治後期くらいまで小樽に来た商人は上り荷(大阪へ運ぶ荷物)にメ粕・昆布・イリコ・ホシアワビなどを積んで船で運びましたが、その船のことを何と呼びますか。

1. 菱垣廻船    2. 樽廻船    3. 北前船    4. 蒸気船

問6

手宮～幌内間の鉄道敷設に直接貢献したお雇い外国人は誰ですか。

1. クロフォード    2. アンチセル    3. ケプロン    4. ライマン

問7

明治から昭和初期まで小樽にはどんな都市がつくられてきたのでしょうか。

1. 工業港湾都市    2. 商業観光都市    3. 芸術文化都市    4. 商業港湾都市

問8

小樽を含む積丹半島地域の鯨の漁期を以下から選んでください。

1. 10～12月    2. 12～1月    3. 3～5月    4. 5～6月

問9

祝津の大漁家だった青山家と茨木家の出身県を以下から選んでください。

1. 青森県    2. 秋田県    3. 山形県    4. 岩手県

問10

漁獲高を表す「石」をキログラムで換算すると以下のどれでしょうか。

1. 750キログラム    2. 700キログラム    3. 7500キログラム    4. 375キログラム

問11

小樽の鯨漁獲高が最高だった年を以下から選んでください。

1. 明治30年    2. 大正3年    3. 大正14年    4. 昭和8年

問12

旧近江家番屋の写真を以下の1～4から選んでください。

1



2



3



4



問13

小樽の鯨漁家が遠隔地にも漁場を経営できた理由の正しい組み合わせを以下から選んでください。

1. 安定した漁獲と消費地に近かったこと    2. 魚肥の高い需要と運河の存在  
3. 安定した漁獲と造船技術    4. 安定した漁獲と魚肥の高い需要

問14

祝津の鯨御殿がかつてあった場所と所有者の組み合わせを以下から選んでください。

1. 泊村の田中家    2. 泊村の猪俣家    3. 余市町の田中家    4. 余市町の猪俣家

問15

平磯岬にある銀鱗荘がかつてあった場所と所有者の組み合わせを以下から選んでください。

1. 泊村の田中家    2. 泊村の猪俣家    3. 余市町の田中家    4. 余市町の猪俣家

問16

オタルナイ場所とタカシマ場所、タカシマ場所とオシヨロ場所の境界の組み合わせの正しいものを以下から選んでください。

1. 於古発川（妙見川）と山中    2. 星置と於古発川（妙見川）  
3. 有幌町と茅芝岬    4. 平磯岬と手宮

問17

沖揚げ音頭をうたう際の独唱の別称を以下から選んでください。

1. キヤリ    2. キリ声    3. ハオイ    4. シタゴエ

問18

明治期に活躍した「小樽商人」の主な業務は何でしたか。

1. 小売業    2. 卸売業    3. サービス業    4. 請負業

問19

明治27年に西出孫左衛門と西谷庄八によって竣工した小樽倉庫は、その翌28年には誰に売却されていますか。

1. 山本久右衛門    2. 山本厚三    3. 山本五十六    4. 山本権兵衛

問20

小樽市民会館に銅像のある藤山要吉は明治時代に小樽区に何を寄贈していますか。

1. 市庁舎 2. 議事堂 3. 公会堂 4. 能舞台

問21

大正11年に野口喜一郎が自ら設計し、昭和29年には天皇・皇后両陛下が宿泊された建物は何ですか。

1. 和光荘 2. 望海荘 3. 龍宮荘 4. 弁天荘

問22

現在の小樽オルゴール堂は明治45年に共成株式会社として建てられましたが、共成は明治24年に設立され、東京以北最大の精米会社として発展しましたが、その始祖は誰ですか。

1. 倉橋大介 2. 沼田喜三郎 3. 金子元三郎 4. 藤山要吉

問23

一連の小樽商人は一族や同郷で組織してきた傾向がありますが、明治12年に第四十四国立銀行の小樽支店長として赴任し、同18年には日本郵船会社の石巻支店長となり、以後、小樽で金子元三郎、板谷宮吉、寺田省帰、遠藤又兵衛、藤山要吉らをコーディネートし、同郷にかたよらず様々な事業を展開した人は誰ですか。

1. 高橋直治 2. 岡崎 謙 3. 磯野 進 4. 倉橋大介

問24

祝津鯨親方の御三家といわれているのは、どれですか。

1. 金子・渡辺・藤山 2. 青山・白鳥・茨木  
3. 山本・田中・岡崎 4. 広谷・内田・猪股

問25

田中酒造亀甲蔵は明治39年に建てられましたが、建てた商人は小樽に能舞台を寄贈しています。それは誰ですか。

1. 岡崎 謙 2. 磯野 進 3. 森 正則 4. 添田 弼

問26

北前船主が建てた倉庫で現在の運河沿いにはないのは次のうちどれですか。

1. 大家倉庫 2. 中村倉庫 3. 右近倉庫 4. 広海倉庫

問27

北前船ビジネスを小樽で開花させたのは次のうち、どの商人ですか。

1. 近江商人 2. 松前商人 3. 加越能商人 4. 越後商人

問28

石川県加賀市瀬越町では、町に多くの寄付をしてきた二人の北前船主を「両家様」と呼び尊敬してきましたが、二人とも小樽に倉庫を建てています。それは大家七平ともう一人は誰ですか。

1. 中村三之丞 2. 右近権左衛門 3. 山本久右衛門 4. 広海二三郎

問29

小樽の住吉神社の大鳥居を寄贈したのは次の組み合わせのうちどれですか。

1. 西出孫左衛門と西谷庄八 2. 右近権左衛門と中村三之丞  
3. 大家七平と広海二三郎 4. 板谷宮吉と高橋直治

問30

北前船主は独自の「印」を掲げていましたが、中でもユニークな「一膳箸」と呼ばれる印はどの商人でしたか。

1. 西出孫左衛門
2. 右近権左衛門
3. 大家七平
4. 広海二三郎

問31

北前船ビジネスが下降線をたどり始めると、北前船主たちは別のビジネスに切り替えていきました。最も多く転換したビジネスはどれですか。

1. 炭鉱開発
2. 水産加工業
3. 造船業
4. 損害保険業

問32

次のうち「印」の読みではないのはどれですか。

1. ヤマシチ
2. エチゴヤ
3. マルイ
4. ダイサン

問33

北前船商法の特長は次のどれですか。

1. 運賃積み
2. 請負
3. 観光
4. 買い積み

問34

北海道ではじめての長距離フェリー航路が就航した小樽港ですが、取扱い貨物量で現在フェリーが占める割合はどのくらいでしょうか。

1. 30%
2. 50%
3. 70%
4. 90%

問35

北海道遺産や土木学会の選奨土木遺産に認定されている小樽港北防波堤は当時の土木技術の粋を集めて建設されました。その延長は何メートルでしょうか

1. 645m
2. 912m
3. 1,289m
4. 2,007m

問36

小樽港の整備が進む中で小樽運河が完成したのはいつでしょうか。

1. 1881(明治14)年
2. 1908(明治41)年
3. 1923(大正12)年
4. 1935(昭和10)年

問37

日本で初めての本格的な外洋防波堤建設であった、小樽港の北・南防波堤の技術的特長で誤っているものはどれですか。

1. 強度を増すために火山灰を用いたコンクリート
2. 波の力に耐えるための北防波堤のコンクリートブロック斜め積み
3. 防波堤に使われているコンクリートの百年耐久試験
4. 波の力を弱めるための五角形の穴の開いた石積み防波堤

問38

伊藤長右衛門が開発し、その後各地で使われたケーソンの製作方式は以下のうちどれでしょうか。

1. 海上に浮かべた浮きドックで作る方式
2. 掘り込んだドックで製作し、完成したら海水を入れ浮かべる方式
3. 陸上で製作し、クレーンで釣り上げて設置する釣り上げ方式
4. 陸上で製作し、海上に向けて滑り落とす進水方式

問39

廣井勇のもとで、北防波堤工事の監督を行い、自ら海中に潜るなどして指揮・監督をとった青木政徳は、琵琶湖疎水や関西鉄道のトンネル工事など明治初期の日本を代表する土木工事にも従事しました。その青木の功績を讃える石碑はどこに建立されていますか。

1. 小樽公園
2. 運河公園
3. 勝納埠頭
4. 手宮公園

問40

幌内で発見された石炭が良質であることを見抜き、幌内炭鉱の開発を推進した開拓使物産取調掛は誰だったのでしょうか。

1. 廣井 勇
2. 榎本武揚
3. 松浦武四郎
4. 勝 海舟

問41

北海道の最初の鉄道、幌内鉄道建設のために設けられた開拓使の部局はどれでしょうか。

1. 煤田開採事務掛
2. 鉄道省
3. 開発局
4. 工部省鉄道局

問42

幌内鉄道開通（手宮－札幌間）当時の停車場は数も少なく、簡単な設備しかありませんでした。開通当初、手宮を出た列車が次に停車した駅（停車場）の当時の名前はどれでしょう。

1. 開運町
2. 軽 川
3. 南小樽
4. 朝 里

問43

幌内鉄道が手宮－札幌間で開通した明治13年、手宮から札幌までの汽車の所要時間は何時間だったのでしょうか。

1. 2時間
2. 2時間30分
3. 3時間
4. 4時間30分

問44

北海道鉄道の開通により現在の小樽駅が開業しますが、この駅は次々と名称が変わっていきます。その変遷で正しい組み合わせは次のどれでしょうか。

1. 小樽中央→稲穂→高島→小樽
2. 小樽中央→北小樽→稲穂→小樽
3. 小樽中央→稲穂→中央小樽→小樽
4. 小樽中央→高島→中央小樽→小樽

問45

幌内鉄道1号機関車「義経」号は現在どこに保存されているのでしょうか。

1. 小樽交通記念館
2. 東京交通博物館
3. 鉄道博物館（埼玉）
4. 交通科学館（大阪）

問46

明治の時代に港の整備方法をめぐって大論争があったときに「鯨を利用した運河式の方が便利である」と指摘し、その後の検討に大きな影響を与えた人は誰でしょう。

1. 大久保利通
2. 広井 勇
3. クラーク
4. 黒田清隆

問47

幹線道路建設で石造倉庫の町並みが取り壊されたのが、小樽運河保存運動が立ち上がるきっかけとなったと言われますが、その石造倉庫群はどこにあったのでしょうか。

1. 手宮地区
2. 有幌地区
3. 色内地区
4. 勝納地区

問48

昭和48(1973)年12月に、このまま道路建設が進み運河が埋め立てられれば「小樽が小樽でなくなってしまう！」という思いから、保存運動の発起人会が発足します。その会の名称は次のどれですか。

1. 小樽運河を守る会
2. 小樽運河を愛する会
3. 小樽運河問題を考える会
4. 夢の街づくり実行委員会



問49

小樽運河保存運動の二代目会長となられた峯山富美さんは、小樽運河を残す運動に関わる意味を、ある言葉で問いかけられていました。その言葉は次のどれですか。

1. 小樽の古い体制を壊す
2. もったいない
3. 地域に生きるとは何か
4. 歴史の経済価値を高める

問50

昭和53(1978)年7月に、小樽の若者を中心に運河とその周辺の石造倉庫を舞台にした市民手づくりの祭りが行われ、小樽運河に市民の大きな関心を集めるきっかけとなりました。このお祭りの名前は次のどれですか。

1. ポートフェスティバル・イン・オタル
2. 小樽運河祭り
3. サマーフェスティバルin運河
4. オタル水辺の音楽祭

問51

昭和57(1982)年9月に、小樽の経済界の一部も含めた幅広い層の市民が集まり、運河埋め立ての見直しを求める10万人の署名を集める活動が生まれました。その会の名称は次のどれですか。

1. 小樽運河埋め立て見直し期成会
2. 小樽運河百人委員会
3. 運河10万人署名の会
4. 小樽の将来を考える会

問52

江戸末期から明治10年代にかけて小樽で多くの人々がくらしていた場所は、今の所在地でいうと、どの辺りになるでしょうか。

1. 勝納川河口の信香町付近
2. 入船川河口の入船1丁目付近
3. 於古発川河口の堺町付近
4. 色内川河口の色内2丁目付近

問53

明治37年、現在の稲穂2丁目から出火した火の手は手宮まで及ぶ大火になりました。それを契機に市街地の主要な建物の構造は、防火の工夫を施すものになりました。今、この構造の建物は小樽固有の歴史的まちなみを形成する一つの要素になっています。

さて、この建物の構造は、何と呼ばれているでしょうか。

1. 木造
2. 鉄筋コンクリート造
3. 木骨石造もっこつせきぞう
4. れんが造

問54

旧手宮機関車庫（手宮、明治18年）は、わが国最古のれんが造の機関車庫です。この建物を設計した中心人物は、後に北海道庁本庁舎（赤れんが庁舎、札幌市中央区、明治21年）も設計しました。さて、この設計者は、誰でしょうか。

1. 辰野金吾たつのきんご
2. 長野宇平治ながのうへいじ
3. 加藤忠五郎かとうちゆうごろう
4. 平井晴二郎ひらいせいじろう

問55

木骨石造もっこつせきぞうとは、どのような構造をいうのでしょうか。

1. 建物内部の骨組を石で造り、外壁の仕上材に木の板を用いる。
2. 建物内部の骨組を木で造り、外壁の仕上材に石を用いる。
3. 建物内部の骨組を鉄骨で造り、外壁の仕上材に石を用いる。
4. 建物内部の骨組と外壁を石で造る。

## 問56

次に示す3つの建物は、設計に工部大学校造家学科（現、東京大学工学部建築学科の前身）の第一期卒業生が関与しました。

- A) 旧日本郵船小樽支店（色内3丁目、明治39年）
- B) 日本銀行旧小樽支店（色内1丁目、明治45年）
- C) 旧三井銀行小樽支店（色内1丁目、昭和2年）

それぞれの建物とその設計者の組み合わせで、正しいものはどれでしょうか。

- 1. A) 辰野金吾 B) 佐立七次郎 C) 片山東熊
- 2. A) 佐立七次郎 B) 辰野金吾 C) 曾禰達蔵
- 3. A) 曾禰達蔵 B) 辰野金吾 C) 佐立七次郎
- 4. A) 佐立七次郎 B) 曾禰達蔵 C) 辰野金吾

## 問57

日本銀行旧小樽支店（色内1丁目、明治45年）は、玄関ホール（客溜）と営業室の境に柱をたてない構造になっています。その理由として最もふさわしいものは、どれでしょうか。

- 1. 壁に鉄骨を使用している。
- 2. 小屋組に木を使用している。
- 3. 小屋組に鉄骨を使用している。
- 4. 屋根に瓦を使用している。

## 問58

旧小樽区公会堂（現・市公会堂、花園5丁目、明治44年）は、皇太子を迎えるために和風の建築様式で建てられました。新築工事は、次に示す3人が関わり進められました。

- A) 藤山要吉 B) 木子幸三郎 C) 加藤忠五郎

それぞれの名前と工事の関わりとの組み合わせで、正しいものはどれでしょうか。

- 1. A) 寄贈者 B) 基本設計を指示した技師 C) 工事の請負人
- 2. A) 寄贈者 B) 工事の請負人 C) 基本設計を指示した技師
- 3. A) 工事の請負人 B) 敷地を選定した庭師 C) 基本設計を指示した技師
- 4. A) 基本設計を指示した技師 B) 敷地を選定した庭師 C) 寄贈者

## 問59

大正10年代、旧三菱銀行・旧北海道拓殖銀行・旧第一銀行の各支店は、色内大通と緑山手通の交差点に建てられました。これらの建物の構造は、当時、わが国の主要な建築に採用され始めたものでした。さて、その建築構造は、何と呼ばれているのでしょうか。

- 1. 木骨石造
- 2. 鉄筋コンクリート造
- 3. れんが造
- 4. 石造

## 問60

大正末から昭和初期にかけて、小樽市内に建築家が設計した住宅が建てられるようになりました。その一人は、フランク・ロイド・ライト（アメリカの建築家）に師事し、坂邸（見晴町、昭和2年）や坂牛邸（入船、昭和3年）をライト風のデザインで設計しました。

その建築家は、誰でしょうか。

- 1. 加藤忠五郎
- 2. 田辺淳吉
- 3. 長野宇平治
- 4. 田上義也

## 問61

和光荘（潮見台、大正11年）は、酒造会社の社長の住宅として建てられました。そのデザインの基調は、当時、パリを中心にヨーロッパで流行の兆しが見られた幾何学模様を取り入れています。そのデザインは、何と呼ばれるのでしょうか。

- 1. バロック
- 2. アール・ヌーヴォー
- 3. インターナショナル・スタイル
- 4. アール・デコ

## 問62

平成4（1992）年に小樽で活躍する職人が「職人業の継承」や「共同研究開発」を目的に設立した組織名は次のどれですか。

- 1. 小樽職人団
- 2. 小樽職人組合
- 3. 小樽職人法人
- 4. 小樽職人の会



問63

平成13（2001）年に職人業の継承に十分な指導を行う機関の必要性から設立されたNPO法人は次のどれですか。

1. 北海道職人義塾大学校
2. 小樽職人義塾大学校
3. 北海道職人養成講座
4. 小樽職人養成講座

問64

小樽の職人がつくってはいないのは次のどれですか。

1. 帽子
2. 注連縄
3. 和紙
4. 菓子

問65

小樽寿司屋通りの誕生をみる昭和62（1987）年には、妙見川沿いに5店舗くらいしかなかった寿司屋さんが、現在の妙見川沿いにはどのくらいになっていますか。

1. 約10店舗
2. 約20店舗
3. 約50店舗
4. 約100店舗

問66

小樽の土産物の代表の一つになっているオルゴールは、なぜ小樽に根付いたのでしょうか。

1. 明治からオルゴール職人が根付いていたから
2. 歴史的環境の豊かな町並みにオルゴールの音色が似合っていたから
3. 「小樽のひとよ」「小樽運河」などの歌謡曲がオルゴールで流行ったから
4. 小樽の地場産業の金属加工業がオルゴールを製造したから

問67

小樽の土産物の代表の一つになっている硝子製品で、小樽でつくられていないのはどれですか。

1. トンボ玉
2. 浮き玉
3. 食器
4. かがみ

問68

小樽では札幌とともに黎明期の北海道美術界で重要な美術運動が occurred。夏休みで帰省していた東京美術学校（現東京芸術大学）在学中の、長谷川昇、小寺健吉、工藤三郎の3人によって設立された明治期の美術団体は、次のどれでしょう。

1. 黒百合会
2. 赤光社
3. 羊蹄画会
4. エルム画会

問69

小樽市在住で国際的にも高い評価を受けている版画家、一原有徳は、少年期に小樽に移住し、小樽地方貯金局に勤務しながら、版画制作をはじめました。彼が勤務した小樽地方貯金局は、現在何に使用されていますか。

1. 文学館・美術館
2. 松田ビル
3. グランドホテルクラシック
4. 小樽商工会議所

問70

戦前、小樽に重要な版画家が二人かかわっていました。ひとは棟方志功むなかたしこうですが、もうひとり世界的に著名な版画界の巨匠で、東北から移住し小樽に10年間住み続け、戦後の版画ブームの火付け役となった版画家は次の誰でしょう。

1. 川上澄生
2. 斎藤清
3. 笹島喜平
4. 畦地梅太郎

問71

市立小樽美術館の1階に記念ホールが併設されている美術家は誰でしょう。

1. 中村善策
2. 一原有徳
3. 長谷川昇
4. 三浦鮮治

問72

石川啄木が小樽で勤めた新聞社の名前は。

1. 小樽日報社
2. 小樽新報社
3. 北門新報社
4. 小樽新聞社

問73

石川啄木の「かなしきは小樽の町よ／歌ふことなき人々の／声の荒さよ」という短歌が収められた歌集の名前は。

1. 一握の砂
2. 小樽の思い出
3. 北海流離
4. 悲しき玩具

問74

小林多喜二が小樽高商卒業後勤めたところは。

1. 潮見台小学校
2. 小樽新聞社
3. 合同労働組合
4. 北海道拓殖銀行

問75

伊藤整の最初の著書の題名は。

1. 若い詩人の肖像
2. 年々の花
3. 雪明りの路
4. 女性に関する十二章

問76

小樽の手宮公園には北海道の美林に指定されている貴重な自然林がありますが、その樹種は何でしょうか。

1. シラカンバ
2. 桜
3. 栗
4. ツツジ

問77

小樽は坂のまちともいわれていますが、次の条件に合う坂の名前は何といいますか。

「日之出湯からこの坂を仰ぎ見るとまるで覆いかぶさってくるような急坂で道路わきの表示には勾配20%とあります」

1. 船見坂
2. 外人坂
3. 地獄坂
4. 浄応寺の坂

問78

昭和43年に制定された小樽市の花は何ですか。

1. ゆり
2. ツツジ
3. ライラック
4. バラ

問79

小樽市の木はシラカンバですが、制定されたのは何年ですか。

1. 昭和39年
2. 昭和42年
3. 昭和43年
4. 昭和45年

問80

小樽市の鳥はアオバトという鳥ですが、どの地区に生息していますか。

1. 忍路地区
2. 塩谷地区
3. 祝津地区
4. 張碓地区

問81

小樽は水のおいしいまちですが、そのおいしさには3つの要因があります。一つは豊かな自然と水源環境、二つめはミネラル分を適度にバランスよく含んでいること。もう一つは何でしょうか。

1. 最新の水道施設があるから
2. 山坂が多く東西に長い地形のため人口の割には水道施設が多く、水道施設内に水が止まっている時間が短いから
3. 気温が低いいためおいしく感じられるから
4. 水道管を他都市より短いサイクルで交換しているから

問82

小樽市が製造し、「ふるさと小包」としても扱われているボトルドウォーターの名前は何でしょう。

1. 奥沢の水    2. 水源の水    3. 小樽水道水    4. 小樽の水

問83

小樽市では魅力あるまちづくりをするために市内をいくつかの地区に分け、それぞれの地区を代表する景観を選び出しました。その名称は何といますか。

1. 小樽八区八景    2. 小樽八区九景    3. 小樽八区十景    4. 小樽十区十景

問84

現在小樽には58の町名がありますが、中には人名に由来する町名があります。自費で道路を作り、後に小樽区長や衆議院議員にもなった人物の名前の町名とは何ですか。

1. 石山町    2. 清水町    3. 山田町    4. 長橋

問85

市内には清酒メーカーが次の4社あります。

- A. 北の誉酒造    B. 曲イ田中酒造    C. 雪の花酒造    D. 山二わたなべ

それぞれの酒造メーカーとその銘柄の組み合わせで、正しいものはどれでしょうか。

1. A宝川    B雪中花    C小樽港    D雄冬  
2. A雄冬    B宝川    C雪中花    D小樽港  
3. A雄冬    B宝川    C小樽港    D雪中花  
4. A雪中花    B雄冬    C宝川    D小樽港

問86

小樽市では現在2都市と姉妹都市の提携をしています。一つはニュージーランドのダニーデン市ですがもう一つはどこ都市でしょうか。

1. 北京    2. ハバロフスク    3. ウラジオストク    4. ナホトカ

問87

小樽には国指定重要文化財の歴史的建造物がありますが、次のうち該当する建物はどれですか。

1. 日本銀行旧小樽支店    2. 小樽市鯉御殿（旧田中家住宅）  
3. 旧日本郵船小樽支店    4. 岡崎邸能舞台

問88

小樽を代表する温泉は朝里川温泉ですが、近年この一帯はある名称で呼ばれ、イベント開催や名所をピーアールしています。何という名称でしょう。

1. いこいの里    2. いやしの里    3. ゆらぎの里    4. ぬくもりの里

問89



図は明治34年に制定された小樽の市章ですが、雪を表した六花の中の丸い部分は何を図案化したものでしょう。

1. 小樽の「樽」を図案化したもの  
2. 小樽の「小」を図案化したもの  
3. 平和を図案化したもの  
4. 雪の結晶を図案化したもの

問90

小樽には「市場（いちば）」がまだたくさん残っていますが、<sup>ぎょうしょう</sup>行商の人たち（ガンガン部隊）が集まって商店化していった市場といえどどこでしょうか。

1. 入船市場    2. 南樽市場    3. 妙見市場    4. 三角市場

問91

思いやり・感謝・おもてなし・癒し・他人への優しさなどを意味する、小樽観光に重要なキーワードはどれですか。

1. 笑顔
2. サービスマインド
3. 愛情
4. ホスピタリティ

問92

観光従事者として、観光客をご案内するばあい、一人一人の個を尊重する心のあり方としてどんなことに敏感である必要がありますか。

1. 相手の立場や痛み
2. 嗜好や必要性
3. 対応のあり方
4. 感性や品格

問93

観光従事者としてはもちろん、観光産業に直接携わらないとしても、観光客に対し、小樽市民としてどのような意識が必要でしょうか。

1. 優越感
2. 一人一人が観光を形づくる代表選手
3. 名前を印象つけるアピール
4. 収益主義

問94

小樽特有の浜言葉や方言、文化などを好印象を持って受け入れられるためには、たとえばどのような対応が必要でしょうか。

1. 服装
2. 笑顔と声かけ
3. 贈り物
4. あまり話さないようにする

問95

あなたなりのアイデアやエッセンスを加えたガイドはもちろん魅力的ですが、その際には知識のひけらかしや自慢の押し付けにならないよう、何を大切に感じながら行くと良いでしょうか。

1. お客様の反応
2. 場の雰囲気
3. 相手との違い
4. 自分の様子

問96

観光施設使用時には留意点がいろいろありますが、次のうち間違っているものはどれでしょうか。

1. 施設利用の事前連絡
2. 記念撮影は何処でも良い
3. 禁煙
4. 設備の不備はガイド終了後対応

問97

ガイドを依頼されたとき、より良いガイドを実践するためには、地元の情報収集の他、どのようなことをしておくが良いでしょうか。

1. お客様の情報把握
2. 持ち物の新調
3. 服装に凝る
4. プレゼントの用意

問98

ガイド終了時、アンケートを取る事が望ましいですが、その理由に当てはまらないものを一つ選びましょう。

1. データの蓄積
2. 個人的に連絡を取るため
3. 要望を聞く
4. 不満を聞く

問99

バリアフリーが標準化されてきていますが、小樽では当事者の方々にとってはまだまだ十分な設備がいきとどいておりません。このような小樽で、私たちがすぐにバリアを取り除くことができるといえばどのようなものでしょうか。

1. 行政の力
2. お金の力
3. アイディアの力
4. 人の力

問100

小樽にとって大きな資源である観光を最大に生かすためには、小樽市民全体の観光客に対する接し方で何が一番大切でしょうか。

1. おもてなし
2. 観光の知識を身につける
3. 無関心
4. 平常心